

PROGRAMA

de las FIESTAS
extraordinarias
que la Villa de

ALPUENTE

celebra en honor
de su Patrona la

Virgen de Consolación

1948

BREVE HISTORIA



La respetable antigüedad de esta Villa de Alpuente se pierde de vista en una larga sucesión de siglos, y su fidelidad y valor se distinguió en las más críticas circunstancias de la Corona de Aragón.

Al remate del Reino de Valencia y cerca del río Turia, se levanta en lo alto Alpuente, llamado en tiempo de los Godos Alpont o Alto Puente, que venía de los Romanos y que a su vez lo sacaron de unos Arcos altos que abastecían de agua a la Villa.

Su Castillo, sólida obra de los Romanos, a pesar de ser derribado por un Patricio, conserva todavía cincuenta palmos de elevación, y en la Villa existen antiguos muros y torreones, lo que demuestra los ataques y acciones de que debieron ser teatro nuestros campos.

En las ruinas de este Castillo se encontraron abundancia de monedas, unas desconocidas, muchas romanas y otras arábigas. También se encontraron muchos casquillos de barros Saguntinos, de las segunda y cuarta clase de las cuatro que fabricaron, así como Urnas cinerarias y algunas figurillas o Idilillos

Esta Villa fué conquistada por el Rey Don Jaime en 1238, dejando como recuerdo de este hecho glorioso una Cruz blanca, próxima al Cementerio, y que todavía se conserva en el sitio mencionado.

Avanzando los tiempos y llegando al año 1614, nos encontramos con la misteriosa aparición de la Imagen de Nuestra Señora de Consolación, suceso sorprendente que tuvo lugar en el momento que el Sacristán Andrés Rubio abría una sepultura en el Cementerio contiguo a la Parroquia de Alpuente. El Rector de esta Parroquia tuvo a bien regalarla a la Ermita de San Bernabé de Corcolilla, y el día 11 de Junio de 1616 fué trasladada procesionalmente. El nombre de esta Imagen le fué puesto por los vecinos de la Villa, como recuerdo de los muchos favores y consuelos que de ella recibían.

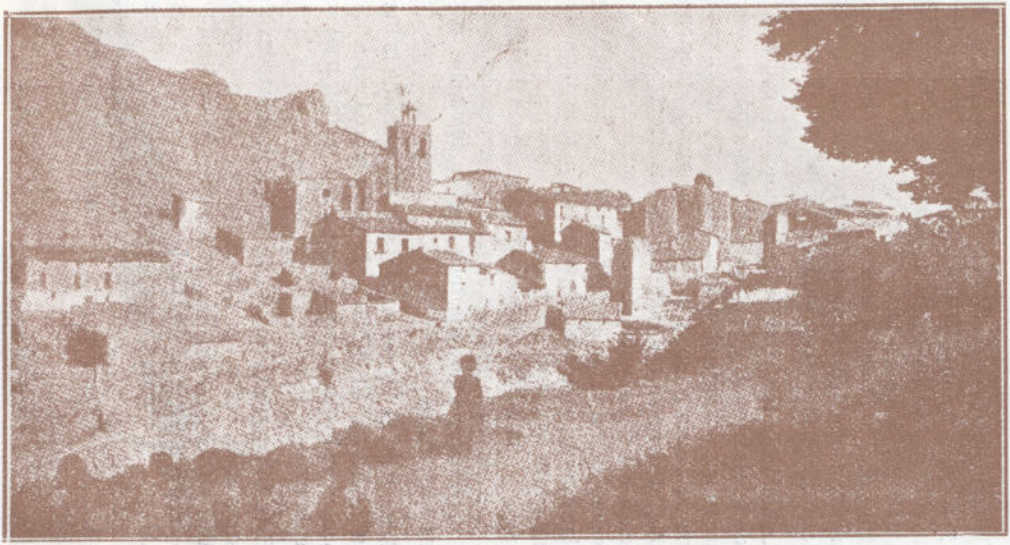
El poder de sus milagros alcanzaba a remediar no ya las necesidades particulares, si no las calamidades públicas que algunas veces asolaban estos campos y llenaban de angustia a los cristianos vecinos de estas Aldeas. En agradecimiento a los favores que de esta Imagen se recibían, quedó como ofrenda perpetua bajarla periódicamente cada tres años, si antes no había sequía u otra calamidad, de la Ermita a la Parroquia de la Villa.

Esta bajada de la Virgen, va precedida de una Comisión que lo solicita del Sr. Alcalde; éste a su vez convoca a junta general al pueblo para lo que se llama "VOTADA DE LA VIRGEN". Reunidos la mayor parte de los vecinos en el Salón de actos y expuesto el asunto de la llamada, siempre se acuerda la bajada de la Virgen de Consolación, determinando en dicha reunión las fechas en que tendrá lugar.

A continuación, se pasa lista y se realiza lo que llaman la ofrenda.

También se hace un novenario de rogativas, en cada una de las tres Parroquias de este Municipio: si se baja de "tristeza" se cantan las letanías, y si de "alegría" se canta el Tedeum.

El día fijado para su bajada, reunido el pueblo, con las Autoridades y el Clero, inicia la Procesión desde la Parroquia



Vista general de la villa de Alpuente

de la Villa, conduciendo la Imagen de San Blas, patrón de la misma, y llegados a Corcolilla, se celebra una fiesta solemne en la que al final, el Párroco da la despedida a la venerada Imagen, que sale de su Camarín entre los vítores y aplausos de sus hijos que no la abandonan hasta dejarla en su Trono de Alpuente, donde debe permanecer tres meses, siguiendo la tradicional costumbre que impusieron los antepasados.

La salida de la procesión se inicia en Corcolilla a las cuatro de la tarde, para que a las seis, las campanas de la Villa lancen sus sonidos al viento, anunciando la entrada de la Virgen de Consolación, y en este momento emocionante el pueblo, al parecer tan austero en sus afectos, abre su sentimiento religioso y tributa con su música, sus vivas y sus lágrimas la más entusiasta bienvenida a su amada Virgen, que colocada en un lugar ya prefijado, a la entrada de la Villa, adornada con vistosos y antiguos ropajes que representan a cada una de las Aldeas que componen la Villa de Alpuente, escucha el sentir de su pueblo expresado en unos versos sencillos y emotivos, que recitan los niños de las Escuelas Nacionales.

A recibir a la Virgen sale el mayor tesoro de la Parroquia, su LIGNUM CRUCIS, bajo palio y rodeado de los niños que, vestidos de ángeles, hacen repiquetear unas campanillas de plata.

Esta Villa, por tantos títulos noble, es más todavía por sus ilustres hijos, entre los que destacan, Santos como el Beato FRANCISCO PINAZO, nacido en la Aldea del Chopo; Obispos como el Excmo. Sr. D. Joaquín Hernández, nacido en la Aldea de las Eras; Canónigos como D. Joaquín Debón, y otros muchos celosos Sacerdotes, Médicos, Farmacéuticos y honrados labradores que sería interminable enumerar.

PROGRAMA DE FIESTAS

Día 31 de Agosto

A las doce horas, **volteo general de campanas** y **disparo de truenos** anunciadores de las fiestas generales.

A las dieciocho, la típica **SALVE** y **gozos** a la Virgen, cantada por la Música, como remate de las Salves y Gozos que se cantan todos los días en que permanece en la Parroquia.

Al anochecer, y mientras duren las fiestas, **volteo general de campanas** y **pasacalle** por la Banda.

Día 1 de Septiembre

Al amanecer, alegres **dianas** por una laureada Banda.

A las nueve, recepción oficial a las Imágenes de Santa Bárbara, Patrona del Campo de Arriba, y Santa Micaela, Patrona de la Carrasca y Campo de Abajo. A las nueve y media, se recibirá, igualmente, a San Roque, Patrón de Baldovar, y la Purísima Concepción, Patrona de las Eras.

Día 2

A las siete de la mañana, se iniciará la salida de la procesión a Corcolilla, celebrándose **misa solemne** como la del día anterior, y predicando un eminente orador Sagrado, recitándose los acostumbrados versos y demás actos, en el lugar de costumbre.

A las cuatro, **procesión general,** repitiéndose los versos de la mañana, y terminando con una vistosa **traca.**

A las diez, **gran verbena**, igual a la del día anterior.

Día 3

FIESTA A SAN BLAS

Con la solemnidad de los días anteriores, se celebrará **misa solemne** a las once de la mañana, y a continuación se adorará la reliquia del Santo.

A las cuatro de la tarde, acompañado el Santo por las Imágenes de las Aldeas, como el día uno, recorrerá triunfalmente el itinerario de costumbre.

A las seis, **gran concierto** y **bailes populares** en la plaza del Caudillo.

A las diez, **serenata** y **gran verbena,** terminando con una **traca en colores.**

Día 4

A las nueve de la mañana, **misa de Réquiem** por todos los difuntos de Alpuente, con un breve Sermón al final.

NOTA

Durante estas fiestas se celebrarán campeonatos de pelota a mano, carreras ciclistas, pedestres y en sacos, concediéndose valiosos premios a los vencedores.

Entre los distintos premios se cuenta con una Copa de plata.

Las bases, horas y lugar de estos concursos se anunciarán oportunamente.

Se ruega a los vecinos de la Villa que, durante los días de las fiestas, engalanen las fachadas de sus casas, y durante la celebración de las procesiones, pongan colgaduras en los balcones.

No se permitirá el tirar cohetes sueltos sin la debida autorización de la Autoridad.

Alpuente, Agosto de 1948.

El Alcalde,

Florentín Peñalver

Por la Junta de fiestas,

Pablo Cortés



PAPELERIA VILÁ - VALENCIA